FELADATTERVEZŐ

**Művészet alapú alprogram (MA)**

|  |  |
| --- | --- |
| **A dokumentum készítőjének neve:** | Kóti Szilvia |

|  |  |
| --- | --- |
| **A feladat célja:** | **Kreativitás fejlesztés, gondolkodás fejlesztése** |
| **Évfolyam és/vagy csoport:** | **2-3 évfolyam, 5-6 fős csoportok** |
| **Tematikus egység:** | **A művészet, mint az önkifejezés eszköze** |
| **A feladat témája:** | **terek felidézése, hangulatokkifejezése** |
| **Tantárgyi kapcsolat:** | **technika, vizuális nevelés, irodalom, környezetismeret** |
| **Alprogrami kapcsolat:** | **művészet alapú** |
| **Felhasznált források:** | **Sebestyén Ágens-Tóth Eszter: Épített környezeti nevelés, *KultúrAktív Egyesület (2013)*, 56. o.** |

**Gyakorlat neve: Hol vagyok?**

**1. Cél**:

- Képességfejlesztés: érzékelés/észlelés fejlesztése. Belső terek minőségi tényezőinek érzékelése

- Képességfejlesztés: kreativitás fejlesztése.

- térérzékelés fejlesztése mozgással és mimikával

**2. Javasolt évfolyam:** 2-4 évfolyam

**3. Kapcsolódó tantárgyak**

- tantárgytól függetlenül alkalmazható gyakorlat.

**4. Alkalmazott művészet: pantomim**

**5. Időterv:** 2 perc instrukció + 15perc gyakorlat + 3perc megvitatás =20perc

**6. Javasolt munkaforma:** egyéni, 4-6 fős csoportok,

**7. Szükséges eszközök és mennyiségük**: semmilyen eszközt nem igényel a feladat

**8. Leírás:**

1. A csoportok közösen válasszanak ki egy belső teret jellemzően az otthonukból (saját szoba, nappali, konyha, garázs, kamra stb… Beszéljék meg milyen érzés ezekben a helyiségekben lenni. A foglalkozás vezető támpontot ad a befolyásoló tényezőkhöz: színek, fények, anyagok, tér mérete, illatok, berendezési tárgyak…
2. A csoport egyik tagja, mutassa be pantomimmal hogyan érzi magát ezen a helyen.
3. A többi csoport igyekezzen kitalálni, hogy hol van az előadó.
4. A végén közösen beszélgessenek arról, hogyan befolyásolja a hangulatukat, viselkedésüket egy-egy tér adottsága, hogyan függ össze funkciójával.

**9. Balesetvédelmi megfontolások**:

-a gyakorlat nagy mozgással jár, ezért biztosítani kell, hogy a helyszín biztonságos legyen (ne csússzon, ne legyenek el- vagy leesést valószínűsítő tereptárgyak stb.), s a gyermekek kiemelt pedagógusi figyelmet igényelnek!

**10. Egyéb megjegyzés:** …

**11. Forrás:** Sebestyén Ágens-Tóth Eszter: Épített környezeti nevelés, *KultúrAktív Egyesület (2013)*, 56. o.

**12. A gyakorlat leírását összeállította:** Kóti Szilvia